

## บทบรรณาธิการ

สารอาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์พัฒนามาจาก ข่าวสารคณะกรรมการดำเนินงาน ทุนบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ซึ่งเป็นเอกสารที่มีข่าวเกี่ยวกับการดำเนินงานด้านทุนบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมในขณะนั้น เมื่อ พ.ศ. 2541 คณะกรรมการชุดนี้มีจำนวน 3 คน คือ รศ.อุดม หนูทอง รศ.ดร.สีบพงศ์ ธรรมชาติ และดร.เลิศชาย ศิริชัย ซึ่งเป็นอาจารย์สอนวิชาภาษาไทย มอบหมายให้ รศ.ดร.สีบพงศ์ ธรรมชาติ ดำเนินงานเป็นหลักในการกำหนดเนื้อหาในข่าวสารคณะกรรมการดำเนินงานทุนบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ต่อมาในปี พ.ศ. 2542 เอกสารข่าวคณะกรรมการดำเนินงาน ทุนบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมก็เพิ่มจำนวนหน้ามากขึ้นจากที่มี 4 - 6 หน้า ก็เพิ่มเป็น 10 กว่าหน้า

ครั้งต่อมาคณะกรรมการดำเนินงานทุนบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมได้เสนอ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ให้มีหน่วยงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมขึ้นมาเป็นการชั่วคราว ชื่อ “โครงการอาศรมวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์” แทนคณะกรรมการดำเนินงาน ทุนบำรุงด้านศิลปะและวัฒนธรรม เมื่อมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์อนุมัติให้จัดตั้งโครงการ อาศรมวัฒนธรรม มี รศ.ดร.สีบพงศ์ ธรรมชาติ เป็นผู้อำนวยการ ศาสตราจารย์สุวิงค์ พงศ์ไพบุลย์ อาจารย์สัญญาจ้างผู้เชี่ยวชาญเป็นที่ปรึกษา และคณะกรรมการชุดเดิม “การดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม” ก็ขยายขอบเขตมากขึ้นลำดับ สารอาศรมวัฒนธรรม ก็ได้พัฒนาทั้ง รูปแบบ เนื้อหา และจำนวนหน้ามากขึ้นไปอีก ด้วยมีผู้ร่วมเขียนและมิงบประมาณ สนับสนุนในการจัดพิมพ์ รูปแบบคือเป็นหนังสือขนาดกระดาษเอสี่ ปกหน้าและหลังสี ภาพภายในเล่มสีขาวดำ

ครั้งใน ปี พ.ศ. 2553 โครงการอาศรมวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ได้รับ อนุมัติจากสภามหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ให้เป็น “อาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์” มีฐานะ เทียบเท่าสำนักวิชา ศูนย์ และสถาบัน การดำเนินงานทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมก็ยังมี ขอบเขตกว้างขวางขึ้นตั้งแต่ระดับชุมชน จังหวัด ภาค ประเทศ และต่างประเทศ เป็นผล ให้การจัดทำ “สารอาศรมวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์” ก็พัฒนาตามไปด้วย และได้ ปรับชื่อเป็น “สารอาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์” มีจำนวนหน้ามากขึ้น และได้รับการเสนอแนะจากผู้ทรงคุณวุฒิ และ รองศาสตราจารย์ ดร.ชิตณรงค์ ศิริสถิตย์กุล ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนา คนปัจจุบัน ให้จัดทำสารอาศรมฯ เพื่อเข้าสู่มาตรฐาน ของชาติ ด้วยเหตุนี้การจัดทำสารอาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ ตั้งแต่ฉบับนี้เป็นต้นไปจะต้อง

มีองค์ประกอบด้านเนื้อหาที่มีพร้อมทั้ง บทความวิจัย บทความวิชาการ บทความทั่วไป ตลอดจนการวิจารณ์หนังสือ หรือสถานการณ์ที่น่าสนใจ ลงตีพิมพ์ บทความทุกชิ้นจะได้รับการตรวจและอ่านจากผู้ทรงคุณวุฒิ ดังมีชื่อในสารอาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ ฉบับนี้ ตามสาขาวิชาต่างๆ จึงเชื่อว่าบทความที่ลงตีพิมพ์ทุกชิ้นเป็นบทความที่มีคุณภาพได้มาตรฐานของชาติระดับหนึ่ง และจะพัฒนาเนื้อหาบทความให้มีความเข้มข้นตามลำดับ

สารอาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ได้จัดส่งไปยังสถาบันการศึกษาระดับอุดมศึกษา และเขตการศึกษาต่างๆ ทั่วประเทศตั้งแต่เป็นเอกสารข่าวของคณะกรรมการดำเนินงานทะนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม บางฉบับก็ได้จัดส่งไปต่างประเทศ เช่น ประเทศออสเตรเลีย ด้วยได้รับการร้องขอจากสถาบันการศึกษาที่เปิดสอนปริญญาโท ศึกษาศาสตร์ศึกษาและภาษาไทย เพื่อใช้ประกอบการสอนและให้นักศึกษาอ่าน การจัดส่งสารอาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ไปยังสถาบันการศึกษาต่างๆ และเขตการศึกษายังดำเนินการอยู่อย่างต่อเนื่องจนกระทั่งปัจจุบัน นอกจากการจัดส่งดังกล่าวแล้วยังมีการแจกจ่ายโดยตรงอีกจำนวนหนึ่ง ทั้งนี้เพื่อเป็นการเผยแพร่ความรู้ ความเข้าใจทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้กับสังคม ดังข้อความหลักของมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ที่ว่า “...เป็นหลักในถิ่น เป็นเลิศสู่สากล” ในอนาคตสารอาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ จะรับบทความที่เป็นภาษาอังกฤษล้วนลงตีพิมพ์ด้วย เพื่อความเป็นสากลดังกล่าว อีกทั้งด้านเนื้อหาจะมีความครอบคลุมกลุ่มประเทศอาเซียน เอเชีย และทั่วโลกต่อไป

ในฉบับนี้มีบทความของผู้อาวุโสทางวิชาการคือ ศาสตราจารย์ ขวน เพชรแก้ว เรื่องวรรณกรรมท้องถิ่นภาคใต้ : ตำนานสร้างโลกฉบับบ้านปาลาม เป็นบทความวิจัยเกี่ยวกับศรีธรรมราชมหานคร อาณาจักรเก่าไทยสยามภาคใต้ ของรองศาสตราจารย์ สืบพงศ์ ธรรมชาติ บทความวิจัยและวิชาการของผู้รู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม ด้านศิลปะการแสดงและอื่นๆ เช่น ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ธรรมนิศย์ นิคมรัฐ และพิทยา บุขรรัตน์ เป็นต้น นอกจากนี้ยังมีบทความให้ความรู้และแนะนำทางวิชาการการเขียนเรื่องสั้นของ สมใจ สมคิด และการวิจารณ์วรรณกรรมไทย อีกเรื่องหนึ่ง สารอาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ฉบับนี้จึงมีเนื้อหาที่เข้มข้นขึ้น ผู้ที่มีความสนใจ อยากเรียนรู้ทำความเข้าใจในเรื่องศิลปะและวัฒนธรรม หากได้อ่านเรื่องภายในฉบับนี้คงได้รับประโยชน์คุ้มค่ากับเวลาอ่าน ขอขอบคุณผู้ทรงคุณวุฒิที่ได้ให้ความอนุเคราะห์ในการอ่านบทความและงานลักษณะอื่นๆ ที่ลงตีพิมพ์ในสารอาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ฉบับนี้และฉบับต่อไป ขอขอบคุณเจ้าของบทความและงานเขียนที่กรุณาส่งมา

ลงตีพิมพ์ ขอขอบคุณ ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ รองศาสตราจารย์ ดร.ชิตณรงค์ ศิริสถิตย์กุล ที่กรุณาเสนอแนะในการยกระดับ สารอาศรม วิพัฒนธรรมวลัยลักษณ์ เพื่อไปสู่ระดับมาตรฐานชาติต่อไป และดูแลอย่างใกล้ชิดทำให้มีความ คล่องตัวในการดำเนินงานของคณะกรรมการจัดทำสารอาศรมวิพัฒนธรรมวลัยลักษณ์ และ ขอขอบคุณคณะกรรมการทุกท่าน ทุกฝ่าย ที่ช่วยกันทำ และส่งผลให้สารอาศรมวิพัฒนธรรม วลัยลักษณ์ ได้ยื่นหยัคอยู่ในวงวิชาการศิลปะและวัฒนธรรมอย่างมั่นคงจนถึงปัจจุบันนี้

รองศาสตราจารย์ ดร.สืบพงศ์ ธรรมชาติ

บรรณาธิการ